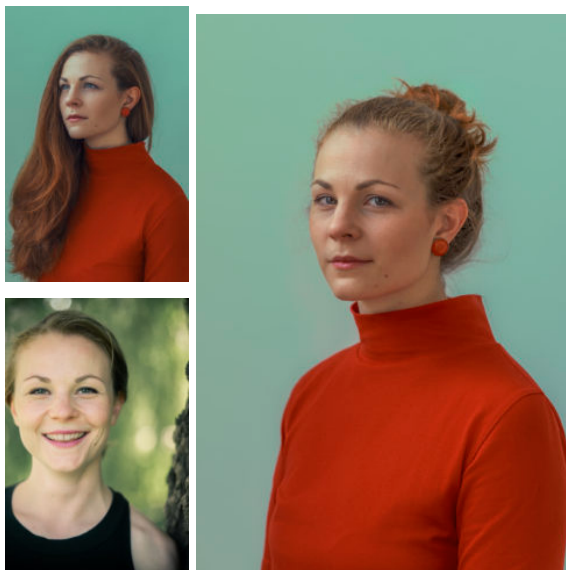




Petra Schovánková



BIO

Petra Schovánková

Date of birth 14. July 1992

Currently living in Calgary, Canada

Education:

2014 – 2018

Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Rep.

2011 – 2014

UJEP Ústí n. L. – faculty of education

2007 – 2011

Gymnásium U Balvanu, Jablonec nad Nisou

Courses:

Summer courses Horton / limon / jazz with D. Strnad

Course with Brian Caspe – Meisner's acting technique
2014-2015

Alliance Francaise, summer courses 2008-2011
<https://www.alliancefrancaise.cz/liberec/>

Profile:

Hair color: ginger

Eye color: Green-gray

Height: 171

Size: S-M

Shoe size: 39

Language skills:

English

French

German

Additional skills:

Climbing and bouldering – YouTube

Ballroom dancing (6 years racing)

Salsa / bachata / Zouk (active, course graduate) – YouTube

Horse riding (Care, riding in all courses)

Basketball (5 years competitive)

Pair acrobatics, acroyoga, walking on hands

Juggling

Sporty person (volleyball, snowboard, skating, tennis and others)

SELECTION OF ROLES

Acting showreel

acting showreel 2019,

[video](#) →

film

Nikola Šuhaj,

role Petra Matylda, režie V. Morávek, Větrné mlýny, ČT,

MPfilms, 2020, [info](#) →

Trojská láska,

role Petra, režie @klaudiabonova,

<https://klaudiapictures.wordpress.com/>, 2019, [video](#) →

videoklip

Business Mermaid – Redemption, role Dívka,

role Dívka, režie Jancik & Valkova, 2017, [video](#) →

TV

Modrý kód,

role Slívová, režie: Vojtěch Moravec, díl: 249 VETERÁNI, Prima,

2020, [info](#) →

MUCHA,

role Josephine Crane-Bradley, režie Roman Vávra, Punk Film,

s. r. o./Česká televize, 2019, [info](#) →

Strážmistr Topinka,

role slečna, režie Petr Zahrádka, Bionaut s.r.o., 2018, [csfd](#) →

Reklama

Video do Expozice Zemského muzea ve Valticích,

role Dcera, režie David Schöbel, Blue Lune Production, 2019

MUNI poradimevamlip.cz,

role dívka v kadeřnictví, režie Karolína Zalabáková, Studio

Cinebonbon s.r.o., 2019, [video](#) →

Divadlo

Bernarda Alba's house,

role Amélie, director J.R. Schmidtová, Moravské divadlo

Olomouc, 2020

BETLÉM aneb Převeliké klanění,

role Selka Růža, režie V. Morávek, Divadlo Bolka Polívky, 2018,

[info](#) →

Cirkus Havel: Zítřka to spustíme,

role Herečka B, Čvančara, režie V. Morávek, Dům umění Brno,

2018, [info](#) →

Vévodkyně a kuchařka,

Číšnice, režie Kamila Polívková, Národní divadlo Brno, 2015,

[info](#) →

rozhlasová tvorba

redaktorka, moderátorka Rádía R, 2017-2018,

[Rádío R](#) →

Agent

Alexandra Balašítková

776 052 649

alexandra@actory.cz

www.actory.cz

ACTORY